

LISE STANG LUND

Fisheye

lys gjennom glass

5. april - 11. mai 2008

Tittelen på Lise Stang Lunds (født 1968) separatutstilling i RAM galleri, forteller om et fenomen ved det store prosjektet hennes: Arbeid med lys og glass.

Utstillingen viser arbeider i massivt, transparent glass, som gir muligheter for de optiske opplevelsene kunstneren er ute etter å skape.

Plant glass kan man se tvers gjennom, mens en kurvet glassflate vil opptre som et speil, og forvrengte bildet det er ment å gjengi. En dråpeform blir til en fisheye-linse, som bøyer alle linjer, slik vi kjenner fenomenet fra fotokunsten. Gjennom sju verk i kvadratiske formater og med ulik grad og type lys, finner vi dråper av glass på glass. Med fisheye-effekten dannes utallige nye bilder.

Nettopp det dynamiske i at dråper på glass endrer seg og leker med vår oppfatning av det vi ser, gjør betrakteren til en viktig aktør i utstillingen. Vi beveger oss fordi dråpene vil oppleves fra alle vinkler, og bildet vi ser er nødvendigvis kun øyeblikkets kunst.

Utstillingens enkelhet, med et bestemt format, symmetri og bruk av det transparente, understreker konsentrasjonen om dråpene og lyset i dem.

Dagens samtidskunst, kanskje særlig i offentlige rom, gir eksempler på bruk av lys og farger på en offensiv og forførerisk måte. I motsetning til dette står Stang Lunds arbeider, som snarere kler av, forenkler og dermed fremhever lysets kompleksitet i spill med glasset. Og den destillerte kunsten inviterer til nye refleksjoner, speilinger, farger og forvrengninger.

Det solide glasset fremstår med en blanding av styrke og letthet. Sentralt står idéen man kan koble til egne opplevelser.

– Hvem har vel ikke fulgt en vannråpes uforutsigbare vei nedover en vindusrute, bærende på speilbildet av verden rundt?

Lise Stang Lund er utdannet ved Kunsthøgskolen i Oslo, og i London og Stockholm. Ved siden av sitt kunstneriske virke underviser hun i web-design. Hun er også styreleder i Norske Kunsthåndverkere,

Prosjektet er støttet av Norsk Kulturråd, og glasset er produsert ved Magnor Glassverk.

Den Kulturelle Skolesekken, Oslo kommune, støtter formidlingsprosjektet "Klart som glass", knyttet til utstillingen, og laget til 2.-4. klassetrinn i grunnskolen.

Utstillingen er klar for pressevisning torsdag 3. april kl. 09.00, og utover denne og neste dag. Pressen er velkommen til å møte kunstneren, kontakt galleriet på telefon 2233 5992 / 9164 0396.

Se også galleriets hjemmeside: www.ramgalleri.no

Velkommen til åpning lørdag 5. april kl 14.00. Utstillingen åpnes av Knut Even Lindsjörn, leder av Kultur- og utdanningskomiteén i Oslo bystyre. Kunstneren vil være til stede.

Vennlig hilsen

Gudrun Eidsvik
daglig leder